



Juliette nous a raconté des histoires

Rechercher sur le site

OK

ACCUEIL

ACCÉDER AUX ESPACES

Candidat

Entreprise - Employeur

Actualités

En région

Vous êtes : Accueil Pôle emploi » Spectacle » Les pages spectacle » En pratique » Les emplois d'ouvriers et techniciens de l'annexe 8

EN PRATIQUE

Les emplois d'ouvriers et techniciens de l'annexe 8

Quand votre activité économique principale fait de vous un professionnel du spectacle ou de l'audiovisuel, vous pouvez rédiger des contrats d'intermittence du spectacle. Pour être en règle avec la loi, et pour que vos salariés fassent valoir leurs droits aux allocations-chômage, vous devez vérifier que les contrats de travail mentionnent des emplois référencés dans les nouvelles listes - que vous pouvez télécharger. Vous devez utiliser la liste qui correspond au code NAF et à l'activité de votre structure.

LES CONTRATS D'INTERMITTENCE : DES MÉTIERS PRÉCIS ET DES EMPLOYEURS SPÉCIFIQUES

Dans la profession du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant et de la prestation technique au service de la création, il est d'usage - pour certains emplois d'ouvriers et techniciens - de ne pas utiliser le CDI comme mode normal et habituel de recrutement.

Le 12 octobre 1998, un accord interbranche a consacré le **recours légitime et maîtrisé** au contrat à durée déterminée d'usage (CDDU).

La jurisprudence en a précisé les points suivants :

- 1 l'activité principale de l'entreprise - définie par son code NAF - doit relever de certains secteurs (voir ci-dessous) ;
- 2 l'appartenance à l'un de ces secteurs ne fonde pas à elle seule la légitimité d'un recours généralisé au CDDU ; seuls certains emplois l'autorisent ;
- 3 comme tout contrat à durée déterminée, le CDDU doit être écrit et doit comporter la définition précise de son objet ;
- 4 pour un même salarié chez le même employeur, la succession de CDDU sur plusieurs années ou plusieurs saisons peut constituer un indice du caractère indéterminé de la durée du travail ; et peut donc donner lieu à une requalification de CDD en un CDI.

Des Conventions Collectives négociées résultent **des listes d'emplois** pour lesquels, branche par branche, **il est possible de recourir au CDDU**.

Dans les contrats de travail que vous rédigez, **il est important de référencer un emploi-métier de la liste qui vous concerne**. Faute de quoi

- 1 vos contributions seront fausses ;
- 2 vos salariés ne pourront faire valoir leurs droits aux allocations de l'Annexe 8 à la Convention 2009 de l'assurance-chômage.

Si vous ne les avez déjà, téléchargez ci-contre les listes d'emplois à jour.

QUI EST CONCERNÉ ?

Vous êtes concerné(e) si votre société ou votre structure, votre association ou votre GIE, référence son activité économique principale dans l'un des codes NAF (nomenclature 2008) ci-dessous.

- 1 5911 A - production de films et de programmes pour la télévision
- 2 5911 B - production de films institutionnels et publicitaires
- 3 5911 C - production de films pour le cinéma

ENVOYER IMPRIMER FAVORIS

PARTAGER SUR

OU COPIER LE LIEN : plmpl.fr/a/y87uq

VOIR AUSSI

- 1 Article : le numéro d'objet
- 2 Employeur d'intermittents : vos AEM
- 3 Le site Label Spectacle

A TÉLÉCHARGER

- 1 Annexe 8 (ouvriers et techniciens de l'intermittence du spectacle) : liste des emplois (PDF, 277 Ko)

- 5914 Z - post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision
- 5920 Z - enregistrement sonore et édition musicale
- 6010 Z - radiodiffusion
- 6020 A - édition de chaînes généralistes
- 6020 B - édition de chaînes thématiques
- 9001 Z - arts du spectacle vivant
- 9002 Z - activités de soutien au spectacle vivant avec détection du label *prestataire de services du spectacle vivant* (ce label est délivré pour deux ans, cliquez [ici](#) si vous avez besoin d'en savoir plus)

Attention : un même code NAF peut regrouper des réalités différentes. Vous devez utiliser la liste qui correspond à l'activité de votre entreprise.

Publié le 23 septembre 2011

AUTRES SITES PÔLE EMPLOI

- ▶ En région
- ▶ Institutionnel
- ▶ Pôle emploi événements
- ▶ Pôle emploi TV
- ▶ Pôle emploi spectacle
- ▶ Mobilité internationale
- ▶ Les métiers porteurs
- ▶ Emploi parlons-net
- ▶ Emploi Store
- ▶ Pôle emploi Salons en ligne

SUR POLE-EMPLOI.FR

- Votre pôle emploi
- Foire aux questions
- Info trafic
- Contactez-nous
- Sites utiles
- Plan du site
- Informations légales
- Conditions générales d'utilisation
- Protection des données personnelles
- Cookies
- Aide et accessibilité
- Algorithmes
- Nos partenaires

CANDIDAT

- Mode d'emploi, le mag qui vous simplifie le travail
- Où envoyer mes bulletins de salaire.
- Le calendrier des paiements
- Soyez vigilant !
- Votre projet professionnel
- Vos recherches
- Pôle emploi et vous
- En formation
- Découvrir le marché du travail
- Informations marché du travail
- Lieux d'accès public à Internet
- Annuaire des Pages Entreprises

EMPLOYEUR

- Conseils pour recruter
- Conseils pour vos déclarations et cotisations
- Sélectionnez et contactez des profils, créez vos abonnements
- Recherchez un profil
- Se procurer une attestation
- Déposez une offre d'emploi
- Particulier employeur
- Information marché du travail
- Annuaire des Pages Entreprises
- Opus' le webzine du recrutement pour les entreprises

Copyright 2019 © POLE EMPLOI