



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PLAN DE FORMATION



Media

Gestion des contrats

PUBLIC

Permanents ou
Intermittents

PRÉREQUIS

Connaissance de la production
audiovisuelle ou cinématographique

OBJECTIF

Maîtrise du
logiciel

ÉVALUATION

Validation des
acquis

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DEROULEMENT

Vue d'ensemble, paramétrage, pratique accompagnée d'exercices

DURÉE

Voir devis

COÛT

Voir devis



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PROGRAMME

1 Paramètres dossier

Raison sociale	DPAE
Paramètres	Bases emplois, conventions et heures supp.
Zones paramétrables et analytiques	Jours fériés
Éditions	

2 Paramétrage contrats

Insertion des champs de fusion dans un document Word
Insertion de la signature électronique (si option activée)

3 Fiches salariés

Etat civil	Confidentiel
Administratif	Documents
Divers / Agents	

4 Contrats

Saisie	DPAE
Éditions	Édition synthétique avec export Excel
Lise de contrôle	Signature électronique (si option activée)
Etats récapitulatifs	Comptage des jours travaillés

5 États divers

Fiches de renseignement	Entrée / Sortie du personnel
Contrôle visites médicales	

6 Exports et Éditions

Export des salariés nouveaux et modifiés	MàJ des coûts réels (Studio)
Export des contrats	Archivage