



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PLAN DE FORMATION



PUBLIC

Permanents ou
Intermittents

PRÉREQUIS

Connaissance de la production
audiovisuelle ou cinématographique

OBJECTIF

Maîtrise du
logiciel

ÉVALUATION

Validation des
acquis

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DEROULEMENT

Vue d'ensemble, paramétrage, pratique accompagnée d'exercices

DURÉE

Voir devis

COÛT

Voir devis



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PROGRAMME

1 Paramètres généraux

Raison sociale	DPAE
Conventions et heures supplémentaires	Approbation (selon options)
Zones paramétrables et analytiques	Jours fériés
Contrats	

2 Paramètres analytiques

Section (axe 1)	Ventilation (axe 4)
Poste budgétaire (axe 2)	Production et n° d'objet
Statistiques (axe 3)	

3 Paramétrage contrats

Insertion des champs de fusion dans un document Word
Insertion de la signature électronique (si option activée)

4 Fiches salariés

Administratif	Agent
Banque	Personnes liées
Emploi	Documents

5 Contrats

Saisie	DPAE
Éditions	Approbation (selon options)
Éléments variables de paie	Signature électronique (si option activée)

6 Exports et Éditions

Export des salariés nouveaux et modifiés	Éditions récapitulatives
Export des contrats	Entrée / Sortie du personnel
Éditions synthétiques	Liste de contrôle
Comptage des jours travaillés	