

PLAN DE FORMATION

Peplum : Budgets et coûts de production

Public cible

Directeur/Directrice de production, Administrateur/Administratrice de production, Chargé/Chargée de production, Comptable.

Objectifs pédagogiques

- Être capable d'utiliser le logiciel Peplum.
- Comprendre les différents paramétrages du logiciel.

Prérequis

Connaître les spécificités du secteur de la production audiovisuelle ou cinématographique.

Durée et coût

Selon devis.

Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel ou en visioconférence.
- Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.

Évaluation

Validation des acquis.

PLAN DE FORMATION

Réalisations attendues

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de savoir utiliser les principales fonctionnalités du logiciel Péplum :

- Gérer le budget d'une production
- Générer une situation de production

Méthode d'évaluation

Les acquis de la formation sont évalués par un questionnaire de connaissances et lors d'un exercice pratique effectué en fin de formation.

Suivi post-formation

Un questionnaire de satisfaction sera envoyé aux participants quelques jours après la formation afin d'évaluer la mise en pratique dans le quotidien professionnel des participants.

Contenu de la formation

Module 1 : Les dossiers matrices

- Animation
- Cinéma
- Documentaire
- Emission TV
- Fiction TV
- Netflix
- Amazon

Module 2 : Démarrer un nouveau budget

- Création d'un budget
- Duplication d'une matrice
- Paramétrage

PLAN DE FORMATION

Module 3 : Saisie d'un budget

- Les unités
- Les variables
- Les grilles paramétrables
- Les zones de calculs et les charges sociales
- Duplication partielle
- Exportation
- Importation Budget Excel
- Génération plan comptable ou postes budgétaires

Module 4 : Situation / Coût de film

- Lien comptable / LOUMA
- Lien pour les engagements / MEDIA ou MEDIALIVE
- Les différents types de situation
- Modification des coûts
- Exportation

Module 5 : Consolidation

- Budget
- Situation

Module 6 : Sauvegardes