



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PLAN DE FORMATION



Peplum

Budgets & coûts de production

PUBLIC

Permanents ou
Intermittents

PRÉREQUIS

Connaissance de la production
audiovisuelle ou cinématographique

OBJECTIF

Maîtrise du
logiciel

ÉVALUATION

Validation des
acquis

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DEROULEMENT

Vue d'ensemble, paramétrage, pratique accompagnée d'exercices

DURÉE

Voir devis

COÛT

Voir devis



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PROGRAMME

1 Les dossiers matrices

Animation
Cinéma
Documentaire

Emission TV
Fiction TV
Netflix

2 Création et paramétrage

Création de budget
Duplication de budget
Paramétrage société
Paramétrage budget : comptabilité film ou société, base emploi de référence, notion de niveau

3 Saisie d'un budget

Les unités
Les variables
Les grilles paramétrables

Les postes et les sous-postes
Le calcul des charges sociales

4 Situation / Coût de film

Lien comptable / Louma
Lien des engagements / Media
Les différents types de situations

Modification des coûts
Saisie simplifiée des commandes

5 Divers

Consolidation de budgets
Consolidation de situations
Sauvegardes