



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PLAN DE FORMATION



Studio

Paie des intermittents & des permanents

PUBLIC

Permanents ou
Intermittents

PRÉREQUIS

Connaissance de la production
audiovisuelle ou cinématographique

OBJECTIF

Maîtrise du
logiciel

ÉVALUATION

Validation des
acquis

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DEROULEMENT

Vue d'ensemble, paramétrage, pratique accompagnée d'exercices

DURÉE

Voir devis

COÛT

Voir devis



Logiciels de gestion pour l'Audiovisuel et le Cinéma

PROGRAMME

1 Les dossiers matrices

Auteurs Films	Netflix
Auteurs PCG	Netflix auteurs
Fiction TV	Salaires PCG
Long métrage	

2 Création et paramétrage

Création de dossier	Paramétrage dossier
Duplication des paramètres	Paramétrage DSN
Paramétrage société	Les groupes : cadre, non cadre, artistes ...
La base emploi : intermittents et profils régime général (P1 P2 S1 J1 J2 J3 J4 J5)	
Paramétrage Options	Impression des heures cachet O/N
Compteur matricule salariés	Impression des RIB O/N
Impression des axes analytiques O/N	Impression des dates pour les auteurs O/N

3 Fichier salariés

Création intermittent	Taux PAS – Topaze
Création permanent (régime général)	Taux PAS – retour DGFIP DSN

4 Saisie, calcul et éditions de paie

Saisie et calcul de la paie	Édition des congés spectacles
Édition des bulletins de paie	Édition du suivi des bulletins
Édition des AEM	Livre de paie

5 Règlements, charges et déclarations

État des règlements	DSN
Génération des virements	Intégration comptable
Édition des charges	

6 Éditions annuelles

Effectif URSSAF	Égalité homme / femme
Effectif ETP	Registre unique du personnel
Statistiques	

7 Éditions diverses et sauvegardes

Caisse des dépôts et consignations	Récapitulatifs congés permanents
Retenues à la source	Provision congés
Détachement à l'étranger	Sauvegardes