

PLAN DE FORMATION

Studio : Droits d'auteur

Public cible

Toute personne utilisant le logiciel Studio, en charge de l'établissement des notes de DA.

Objectif pédagogique

- Être capable de gérer les droits d'auteur avec Studio.

Prérequis

Connaître les spécificités du secteur de la production audiovisuelle ou cinématographique.

Durée et coût

Selon devis.

Modalités pédagogiques

- Formation en présentiel ou en visioconférence.
- Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique.

Évaluation

Validation des acquis.

PLAN DE FORMATION

Réalisations attendues

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Gérer les droits d'auteur avec Studio.

Méthode d'évaluation

Les acquis de la formation sont évalués par un questionnaire de connaissances et lors d'un exercice pratique effectué en fin de formation.

Suivi post-formation

Un questionnaire de satisfaction sera envoyé aux participants quelques jours après la formation afin d'évaluer la mise en pratique dans le quotidien professionnel des participants.

Contenu de la formation

Module 1 : Les dossiers matrices

- Amazon Auteurs
- Auteurs Films
- Auteurs PCC
- Netflix Auteurs

Module 2 : Création de dossier

Module 3 : Duplication des paramètres

Module 4 : Paramétrage

- Société
- Dossier

PLAN DE FORMATION

Module 5 : La base emploi

- Domaine Non dramatique
- Domaine dramatique

Module 6 : Les groupes concernés

R, V, W, b, v, w, y, &

Module 7 : Création des fiches d'auteurs

Module 8 : Saisie décompte de droits

- RAAP et RACD
- TVA
- Maison des artistes

Module 9 : Édition des décomptes de droits et paiements

Module 10 : États des charges

- Agessa
- Urssaf (BNC)

Module 11 : Livre de paie

- Auteurs

Module 12 : Déclarations trimestrielles

- Agessa
- Ircec

Module 13 : Intégration comptable

Module 14 : Déclaration DAS2

Module 15 : Sauvegardes